

musée
DES ARMES DE TULLE

DES TRANCHÉES AU MUSÉE

L'AVENTURE DU FUSIL LEBEL
À TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DES ARMES



23 JANVIER

▶ 15 JUN 2015

<http://culture.ville-tulle.fr>



- **Des tranchées au musée, l'aventure du fusil Lebel à travers les collections du musée des Armes**

Présentation de l'exposition temporaire

Arme de base du fantassin français pendant de nombreuses années, le fusil dit Lebel est aujourd'hui inévitablement associé au premier conflit mondial et aux poilus sortant des tranchées, baïonnette au canon. Son histoire commence pourtant presque 30 ans plus tôt.

Concentré de technicité et fierté de l'armée française à sa sortie en 1886, produit au cœur de la course à l'armement que se livrent les grandes puissances européennes au cours des XIXe-XXe siècles, il est présenté comme l'arme de la revanche de la guerre de 1870. Premier fusil réglementaire à répétition de l'armée française, il multiplie alors les superlatifs malgré sa conception réalisée en un temps record.

Sa production à plus de 3 millions d'exemplaires bascule définitivement les manufactures, obligées de réadapter leurs outils et méthodes comme de transformer les sites de fabrication, dans l'ère de l'industrialisation et de la production de masse. Mais le fusil révèle certains défauts nécessitant plusieurs modifications de l'arme dont une en 1893. C'est ce fusil, dit Lebel 1886 modifié 1893, qui équipera dans un premier temps tous les soldats de l'infanterie française lors de la première Guerre Mondiale au milieu d'un armement diversifié, constitué d'autres fusils de tranchée et mitrailleurs, de grenades, mitrailleuses ou encore de mortiers.

Cette exposition retrace, à partir des fusils Lebel conservés dans les collections du musée des Armes de Tulle, l'aventure technique et historique de cette arme pour en comprendre à la fois la longévité et le statut d'arme emblématique.



Fusil Lebel modèle 86 M93

Manufacture d'Armes de Tulle

N° inventaire T.AF.2004.0.2.1

© Cliché Franck Barrat-Arnal, ville de Tulle



Détail du marquage sur le boîtier de culasse d'un fusil Lebel modèle 1886

Fabriqué à la Manufacture d'Armes de Saint-Etienne

n°inv. TAF. 2004.0.4.1

© cliché F. Barrat-Arnal, ville de Tulle

▪ Le contenu de l'exposition

L'exposition est construite autour des exemplaires d'armes à système dit Lebel de la collection du musée qui, pour certains n'avaient encore jamais été présentés au public. Elle s'accompagne également de 7 panneaux qui détaillent l'histoire et l'évolution de cette arme particulièrement utilisée par l'infanterie française lors du premier conflit mondial. L'exposition est complétée par un prêt de trois fusils factices, utilisés dans le cadre de l'instruction des bataillons scolaires, provenant du Musée Nivernais de l'Education.



Un groupe de poilus au début de la guerre. Devant eux, leurs fusils Lebel placés en faisceaux. (cliché collection M.Croise)

Panneau 0 : Introduction

Panneau 1 : **Janvier-Mai 1886 : d'un ordre du Ministre de la Guerre à la mise au point d'un nouveau fusil réglementaire**

En 1884, l'Allemagne lance la production d'un nouveau fusil réglementaire le Mauser 71-84. L'Etat-major français décide dès lors de faire étudier, par une commission d'ingénieurs un nouveau fusil à répétition pour remplacer le fusil réglementaire Gras 1874 utilisé notamment au cours des guerres de colonisation. L'attente autour de cette arme est énorme et l'adoption officielle du fusil modèle 1886, sous l'impulsion du général Boulanger alors ministre de la guerre est finalement actée le 22 avril 1887. La France possède, à ce moment, le meilleur fusil du monde. Il faut désormais le produire à grande échelle pour équiper l'infanterie française.

Panneau 2 : **Une arme, condensé d'innovations**

En dépit d'un système déjà daté, l'adoption du fusil Lebel par la France en fait la première nation à posséder une arme à répétition de petit calibre à poudre sans fumée. Trois raisons qui en font alors une arme exceptionnelle et admirée par les soldats. En 1887, l'Allemagne découvre à sa grande stupéfaction les qualités du Lebel, bien supérieur au fusil Mauser Gewehr71/84. Mais dix

ans plus tard, la recherche allemande aboutit au fameux Mauser 98 considéré comme le meilleur fusil à verrou du monde...

Panneau 3 : Le fusil Lebel projette les manufactures d'armes dans l'ère industrielle

Persuadé de tenir l'arme de la revanche, le général Boulanger ordonne la fabrication d'un million de fusils pour le 1er mai de l'année 1887. Le Colonel-inspecteur des manufactures et les trois directeurs établissent les états de prévision, afin d'acquérir les moyens exceptionnels nécessaires à la fabrication intensive demandée par le ministre. La fabrication du nouveau fusil à répétition Lebel bénéficia de l'accumulation de richesses technologiques, des progrès constants de la métallurgie et du perfectionnement de l'organisation du travail. À la cadence effrénée de cinq fusils à la minute, trois millions de fusils Lebel sont ainsi produits en 6 ans, permettant de réaliser l'objectif du « brav'général » dans les temps...

Panneau 4 : Des modifications nécessaires et nombreuses

Le fusil Lebel représente un progrès considérable, il est puissant et précis mais sa mise en service à grande échelle avait permis de constater certains défauts majeurs en partie résolus grâce à plusieurs modifications qui expliquent la longévité de l'arme. Parmi elles, celle de 1893 fut la plus importante d'où l'appellation de fusil 1886 M(modifié)1893. Toutefois, malgré ces nombreuses modifications et améliorations, certains défauts ne purent être résolus : son encombrement, son magasin peu pratique à approvisionner, sa difficulté à être nettoyé facilement... Il faudra attendre 20 ans pour que soit mise au point une arme «moderne» adoptant le système Mauser mis en service 40 ans plus tôt en Allemagne : ce sera le fusil MAS 1936.

Panneau 5 : Préparer la jeunesse à la revanche : la carabine scolaire de type Lebel

L'exorcisme de la défaite de 1870, ressentie comme une humiliation nationale, a été l'une des préoccupations de la République de 1870 à 1900. Cet espoir de revanche par les enfants est soigneusement préparé. Les récits patriotiques sur la guerre, les chants composés à cette période exaltent le courage, la bravoure, le sens du devoir et entraînent les jeunes enfants à devenir de bons républicains au service de leur pays. Ainsi tous, les gouvernements, l'école, les bataillons scolaires, les sociétés de tir et de préparation militaire ont participé à entretenir un patriotisme populaire dont le Lebel est l'un des symboles. Il trouvera son expression dans l'union sacrée d'août 1914.

Panneau 6 : Le fusil Lebel pendant la première Guerre Mondiale

Le Lebel connut son baptême du feu à l'occasion de la répression de grèves ouvrières dans le Nord, puis fut employé dans les colonies françaises d'Afrique et lors de la révolte des Boxers en Chine. Mais, c'est au cours de la première Guerre Mondiale qu'il passe à la postérité. Toutefois, la carrière du fusil Lebel ne s'arrête pas à la fin de celle-ci. On le retrouve encore pendant la deuxième Guerre Mondiale chez les unités de réserve, mais également sous sa forme de lance-grenade dans les demi-groupes de combat. Equipant les FFI jusqu'en 1945, il terminera finalement sa carrière en Algérie dans les années 1960.

- **Les visites proposées au musée des Armes**

Primaire

Carnet de guerre d'un poilu - Atelier -

Grâce aux dessins de l'exposition *Carnet de guerre d'André Mazeyrie* et de documents d'archives, les élèves créent le journal de guerre d'un poilu qu'ils illustrent à travers un atelier d'écriture en s'inspirant des journaux des poilus. Un éclairage particulier est fait autour du fusil Lebel au cours de la visite.

Cycle 3

Mais aussi...

De Louis XIV à la Seconde Guerre mondiale : 300 ans de fabrications à la MANU

Pour une première visite des collections permanentes du musée et de l'histoire de la manufacture d'armes de Tulle.

Cycle 3

Rencontre avec un ancien résistant

Jean Maison est un ancien résistant qui s'est battu contre l'invasion nazie et la perte de ses libertés lors de la Seconde Guerre mondiale. Devenu par la suite maire de Clergoux, il partage aujourd'hui son histoire.

Cycle 3

Dossiers pédagogiques (sur demande)

La Manufacture d'Armes de Tulle et le musée des Armes

La Manufacture d'Armes de Tulle pendant la première Guerre Mondiale

La Manufacture d'Armes de Tulle pendant la seconde Guerre Mondiale

Secondaire

Présentation de l'exposition

Présentation de l'exposition l'aventure du fusil Lebel à travers les collections du musée des Armes et travail en semi-autonomie sur un questionnaire

Collèges, Lycées

Mais aussi...

De Louis XIV à la Seconde Guerre mondiale : 300 ans de fabrications à la MANU

Présentation des collections permanentes du musée et de l'histoire de la manufacture d'armes de Tulle.

Collèges, Lycées

Résistance et mémoire

Définition de la Résistance et évocation de l'histoire de la MAT sous l'Occupation. Rencontre avec un ancien résistant ou visionnage d'un témoignage vidéo et découverte des collections. Enfin, déambulation dans le quartier de Souilhac sur les traces des lieux de mémoire.

Collèges, Lycées

L'apprentissage à la MAT

D'anciens nez-noirs de la manufacture vous raconteront leurs expériences et leurs années à l'école d'apprentissage de la MANU. En prime, vous passerez aussi les tests d'entrée !

Collèges, Lycées

Et aussi de nombreuses visites et dossiers pédagogiques au musée du Cloître !

Autour de l'exposition

Dimanche 1er mars - 15h : Visite-démonstration avec la participation des Amis du Patrimoine de l'Armement de Tulle (APAT)

-Dimanche 5 avril à 15h : Les armes de la colonisation et de la décolonisation au musée des Armes.

-Dimanche 3 mai à 15h : Trois siècles d'armement dans les vitrines du musée.

-Dimanche 7 juin à 15h : L'aventure du fusil Lebel, des tranchées au musée.

Le service pédagogique des musées

Reflet des patrimoines identitaires de Tulle, les musées de la ville sont des lieux vivants, de rencontres, d'échanges et de découvertes.

Partenaires de l'Education Nationale et du ministère de la culture, DRAC du Limousin, le service éducatif, intégré au service des publics des musées de la ville est composé d'un animateur du patrimoine et de professeurs de l'enseignement secondaire mis à disposition par l'Education Nationale. Il accompagne les enseignants dans l'élaboration ou la conduite de projets personnalisés en mettant à leur disposition des ressources documentaires spécifiques. Les musées de Tulle sont donc une ressource culturelle qui s'inscrit pleinement dans l'enseignement de **l'Histoire des Arts** afin d'éveiller la curiosité des élèves pour les œuvres et les activités artistiques de leur ville ou de leur région.

Rappel des modalités importantes

Horaires d'ouverture du musée des Armes

De 13h à 18h (hiver)

De 10h à 13h et 14 à 18h30 (été)

Ouverture tous les jours sauf le mardi.

Ouverture le 1er et le 3e dimanche de chaque mois.

Tarifs

Gratuit (entrée libre et visite).

Contacts

Yann Boyer

Animateur du patrimoine des musées de Tulle

yann.boyer@ville-tulle.fr

0555202876

Musée des Armes de Tulle

1 rue du 9 juin 1944

19 000 Tulle

0555262215

musee.cloitre@ville-tulle.fr

<http://culture.ville-tulle.fr/>

